

Scenariusz przedstawienia pt. „Autostopem przez Polskę”.

1. Wiersz pt. „Katechizm polskiego dziecka”- W. Belza

(wiersz mówią dwie osoby - dz. i ch. z zerówki)

Kto ty jesteś?
Polak mały.
Jaki znak twój?
Orzeł Biały.
Gdzie ty mieszkasz?
Między swymi
W jakim kraju?
W polskiej ziemi.
Czym ta ziemia?
Mą Ojczyzną.
Czym zdobyta?
Krwią i blizną.
Czy ją kochasz?
Kocham szczerze.
A w co wierzysz?
W Polskę wierzę.
Czym ty dla niej?
Wdzięczne dziecię.
Coś jej winien?
Oddać życie.

2. Słowo wiązane (prowadzą 3 osoby w formie rozmowy za sobą)

(1 osoba)

Gdzie się wybieracie o tak wczesnej porze?
Przecież słońce jeszcze nie wstało i chłód jeszcze na dworze.

(2 osoba)

Wybieramy się w podróż daleką i ciekawą,
Pomysł ten może nas wiele nauczyć i być fajną zabawą.

(3 osoba)

Mówię Ci gdy zamknę oczy to zaczynam marzyć,
Co też ciekawego może się zdarzyć.
Wtedy widzę naszą stolicę, piękne góry, morze,
Kraków z zięjącym smokiem, pejzaże w jesiennym kolorze.

(1 osoba)

Jak chcecie w podróż wyruszyć,
Przecież nie macie „grosza przy duszy”
A kanara jazda na gapę na pewno nie wzruszy.

(2 osoba)

Nie mamy wiele pieniędzy, lecz chęci nasze szczerze.
Jedź z nami autostopem, będzie razem weselej.

3. Piosenka pt. „Jedziemy autostopem”. *(Dzieci śpiewają piosenkę wjeżdżając samochodem i zabierają ze sobą prowadzących.)*

Jedziemy autostopem, jedziemy autostopem.
W ten sposób możesz bracie poznać Europę.
Gdzie szosy biała nić, tam śmiało bracie wyjdź.
I nie martw się co będzie potem.

Ref.

Autostop, autostop, wsiadaj bracie dalej hop.
Rusza wóz, będzie wiózł,
Będzie wiózł nas dziś ten wóz. x2

Jedziemy autostopem, jedziemy autostopem.
Hej udał się nam dziś, wóz ten i jego szofer.
Choć deszcz zaczyna mżyć, nam szosy biała nić.
Ucieka wciąż spod kół galopem.

Ref.

Autostop, autostop, wsiadaj bracie dalej hop.
Rusza wóz, będzie wiózł,
Będzie wiózł nas dziś ten wóz. x2

Jedziemy autostopem, jedziemy autostopem.
Cóż dla nas znaczy pociąg na spółkę z samolotem.
Gdzie szosy biała nić, tam chce się bracie żyć.
Czy naprzód jedziesz, czy z powrotem.

Ref.

Autostop, autostop, wsiadaj bracie dalej hop.
Rusza wóz, będzie wiózł,
Będzie wiózł nas dziś ten wóz. x2

4. Słowo wiązane – góry

(osoba 1,2,3)

Dziękujemy!!!

(1 osoba)

Przygodę naszą zacznijmy od Tatr czy Sudetów,
Wspaniałych gór wysokich, stojących tu od wieków.
Zwabiają one swym pięknem turystów z całego świata,
Tu nawet najmniejsza wioska jest w swą tradycję bogata.

(2 osoba)

Tu możemy posłuchać szemrzących strumyków,
Zwiedzić jaskiń kilka, nazbierać kamyków.

(3 osoba)

W Zakopanem spotkamy grających górali,
Rożtańczone góralki, pasące się owce na hali.

5. Piosenka zespołu GOLEC ORKIESTRA *(śpiew i taniec)*

(Przerwywnik – refren piosenki „Autostop”- śpiew)

6. Słowo wiązane – Kraków

(1 osoba)

Zatrzymajcie się choć na chwilę w Krakowie.
Co zobaczymy tu ciekawego, czy ktoś nam odpowie?

(2 osoba)

Ja wiem! Są tu piękne stare Sukiennice
Dzwon Zygmunta, Wawel , Kościoła Mariackiego wieżyce.
Kraków to kolebka poetów, artystów, malarzy
„Piwnicę pod Baranami” każdy odwiedzić marzy.

(3 osoba)

Ojej coś tam widzę! Tuż, tuż całkiem blisko!
To chyba do nas się zbliża wawelskie smoczysko.
Ma wielkie oczy, dwie głowy, zieje gorącym ogniem.
Schowajmy się bo ze strachu pogubimy spodnie

(osoby prowadzące uciekają na scenie pojawia się smok)

7. Taniec **KRAKOWIAK**

8. **Legenda o Smoku Wawelskim.** (*inscenizacja*)

W Smoczej Jamie pod Krakowem
Mieszkał sobie taki Smok,
Co na widok stada owiec
cmokał głośno cmok, cmok, cmok!
Potem bardzo głośno mlaszcząc
Zjadał owce kłapiąc paszczą.

Cały Kraków strach ogarnął
Ratuj królu! – wołał lud –
Przyszłość się przedstawia czarno,
Ten gad zeżre cały gród!

Król się łapał za koronę
Tak miał nerwy roztrzęsione.
Dwór pakował się i płakał
A królewna, córka Kraka
Do tatusia rzekła tak:

Królu tato!
Zamiast szlochać
Prędko w trąby trąbić każ
Ogłoś, że kto zgładzi smoka
Temu rękę córki dasz!

Król przez zęby mruknął – zgoda
Trębaczowi trąbkę podam.

Na to hasło wielu rycerzy
Wyskoczyło z ciepłych pierzyn
Krzycząc głośno – wišta wio!
My jesteśmy bardzo dzielni!
Gdzie ten potwór Smok piekielny!

Lecz gdy smoka zobaczyli,
Uciekali skąd przybyli.
Smokiem targnął śmiech złowieszczy,
Więc się wkurzył dworski Szewczyk.

Ja pięć klepek w głowie mam
Sam Smokowi radę dam!

Z baranicy już jest baran

Siarką ma nadziany brzuch
Wziął barana na barana
I do smoka poszedł zaraz.

Oto danie godne pana,
Baranina nadziewana!

Smok barana zjadł z nadzieniem
Więc siarczyste miał pragnienie
Gasił wodą pożar szczęk
W ósmym roku z hukiem pękł.

Szewczyk skórę tego Smoka
rzucił do królewskich stóp
i z królową modrooką
na Wawelu wzięli ślub.

9. Piosenka M. GRECHUTY „Dni, których jeszcze nie znamy”- chór szkolny.

10. Słowo wiązane – Śląsk

(2 osoba)

Jeśli kochasz Ojczyznę
I dumny jesteś z jej skarbów,
Ze Śląskiem żyj się najbardziej
Z tą ziemią górniczą i hardą.

11. Taniec – Trojak

(Przerwywnik – refren piosenki „Autostop”- śpiew)

12. Słowo wiązane – Mazowsze

(3 osoba)

Polska to również Mazowsze, a w nim chopinowskie pieśni, walce i mazurki.
Nasz wielki kompozytor Fryderyk Chopin uwielbiał muzykę ludową.
Tu żył, mieszkał i komponował w swej rodzinnej miejscowości,
w Żelazowej Woli.
Posłuchajmy jednej z wielu pieśni kompozytora pt. „Życzenie”
oraz fragmentu walca a-moll

13. Gra na skrzypcach i śpiew – „Życzenie” F. Chopina

14. Walc a - moll – utwór F. Chopina

15. Taniec – Polonez.

16. Słowo wiązane – Warszawa

(1 osoba)

Zbliżamy się do naszej Wisły i stolicy Warszawy
Tam Zamek Królewski to dopiero zabytek ciekawy
W Stolicy nawet Król Zygmunt nie leni się, nie próżnuje
Ze swej wysokiej kolumny Warszawę naszą pilnuje
To on przeniósł stolicę z Krakowa do Warszawy
Chcesz wiedzieć więcej, zajrzyj do historii, jeśliś ciekawy.

(2 osoba)

Należy wspomnieć również naszą warszawską Starówkę,
Na ciastka możesz tam wydać nawet równą stówkę.
Możesz obejrzeć również piękne obrazy malarzy
Choć zakup takiego obrazu każdy dokładnie rozważy.

(3 osoba)

Posłuchasz również kapeli z Pragi lub Czerniakowa
Gdy oni grają, śpiewają ucicha każda rozmowa.
To oni w swych piosenkach chwalą naszą Warszawę
Jej męstwo podczas wojny, jej dumę, urok i sławę.

17. Występ KAPELI CZERNIAKOWSKIEJ

18. Inscenizacja legendy pt. „Wars i Sawa”

Dawno temu się zdarzyło
Gdy na mapie miast nie było.
Mieszkał w wiosce rybak młody
Do ożenku był gotowy.

Lecz na próżno szukał wszędzie.
On dziewczyny nie zdobędzie!
Raz, gdy sieci swe zarzucił
Nad swym losem się zasmucił.

Nagle, fale się wzburzyły
Cud dziewczynę wynurzyły
Włosy z czoła odgarnęła
Śpiewy piękne rozpoczęła.

Młodzian oczy przetarł szybko
Tyś dziewczyną jest, czy rybką?
Pytań wiele do niej miał,
Ale dalej w trzcinie trwał.

Wtem przypomniał słowa ojca:
„Gdy kobiety jest połowa,
Druga rybę przypomina
Nie dla ciebie ta dziewczyna!

Rybak w trzcinie się zaszywał,
Głosu lubej nadśluchiwał.
Kiedy wyrzekł do niej słowa,
Odpłynęła wylękniona.
Rybak zadrzał zatroskany
- Już nie znajdę swojej damy!
Lecz Syrena się schowała
W jego oczach łzy dojrzała.

Tuż przy łodzi się zjawiała
Dłoń młodzieńca pochwyciła.
- Ja dla ciebie tu przypliwam,
Ogon w wodzie zawsze skrywam.

Wiem, jak ciężko tu pracujesz,
Swoim losem sam kierujesz.
Ja za tobą wypatruję,
Co noc w wodzie wyczekuję.

Rybak w oczy jej spoglądał
Na szczęśliwca znów wyglądał.
- Kocham ciebie, moja miła,
Chcę byś żoną moją była!

Czy z Syreną żyć się uda?
Wielka miłość czyni cuda.
Nagle cały świat się zmienia,
Tak realne są marzenia.

Przed nim stoi cud dziewczyna,
Ryby już nie przypomina.
Tajemnicę wyjawiała:
Miłość łuski ją pozbyła.

Miłość młodych piękną była
Ślad po sobie zostawiła
Z dwojga imion Wars i Sawa
Nazwę teraz ma Warszawa.

19. Taniec ludowy – oberek.

(*Przerywnik – refren piosenki „Autostop” - śpiew*)

20. Słowo wiązane – Toruń

(*3 osoba*)

Jedźmy teraz do Torunia na pyszne pierniki,
Lukrowane serduszka, słodkie koguciki.

(*jedna osoba częstuje pierwsze rzędy widzów piernikami*)

(*2 osoba*)

Mikołaj Kopernik rozślawił nasz kraj na całym świecie,
Wstrzymał słońce, ruszył Ziemię, o tym na pewno wiecie.
W Toruniu, wystawiono pomnik ku jego czci,
By przypominał jego odkrycie przez wiele długich dni.

21. Wiersz o M. Koperniku – inscenizacja.

„Pomnik Kopernika”

Po kawiarniach i kioskach
Od dość dawna już krąży
Bardzo dziwna pogłoska.
Mówią o tym w urzędach
I we wszystkich sklepikach,
Że Mikołaj Kopernik
Co dzień schodzi z pomnika.

Co takiego? Nie wierzę!
Niesłychanego prostu!
Po co schodzi? Nie wiecie?
Po gazety do kiosku!

Schodzi zawsze wieczorem,
Kiedy już nie ma tłoku,
Mnóstwo gazet kupuje

I powraca na cokół.
A jak schodzi, zostawia
Na pomniku wiadomość,
Taką kartkę z napisem:
Zaraz wracam – Astronom...

Niemożliwe! To plotki!
Bzdura nie z tej planety!
Nikt mi tego nie wmówi,
Że on czyta gazety!
Czego szuka w *Expresie*?
Czego szuka w *Kurierze*?
To jest bujda, nie wierzę!

Poszłam więc pod pomnik
I stanęłam jak wryta –
Wkoło leżą gazety
A on siedzi i czyta:
„Kosmiczny statek wszedł na orbitę.”
„Teletransmisja przez satelitę.”
„Radiorozmowa przez satelitę.”
„Księżyc tajemnic nie ma przed nami.”

Szpalta po szpalcie, strona za stroną,
Czyta gazety wielki astronom i woła:

Świetnie! Brawo! Wspaniale!
Jestem z was dumny! Oby tak dalej!
Wreszcie ziścili moje nadzieje!
Czekałem na to długie stulecia,
by człowiek w kosmos z Ziemi poleciał!

22. Taniec – Kujawiak

23. Słowo wiązane

(1 osoba)

Zbliżamy się do Malborka, gdzie stoi zamek stary,
Tam przechadza się biała dama,
Szczera zęby kamienne maskary.

24. Taniec duchów. *(układ taneczny przy dowolnej muzyce)*

(Przerywnik – refren piosenki „Autostop” - śpiew)

25. Słowo wiązane – Pomorze

(1 osoba)

Ojej, chyba czuję zapach wilgoci morskiej
Nasze morze to przecież dowód dumy polskiej

(2 osoba)

To Bałtyk, który swoje mroczne tajemnice ma
Patrząc na niego z góry, nie dostrzeżesz dna.
Wiele statków wielkich tu przyplęwało
Choć groźnych, kipiących fal się obawiało.

(3 osoba)

Jednak, mimo obaw zobaczymy rybaków łowiących szproty,
Marynarzy wypływających w dal, usychających z tęsknoty.

(1 osoba)

Nazbieramy na plaży bursztynów, zbudujemy zamek z piasku,
Pospacerujemy nad brzegiem, opalimy się w słońca blasku.

26. Piosenka – „Kaszubskie ABC”

27. „Legenda o Juracie, królowej Bałtyku” – pantomima.

Działo się to bardzo, bardzo dawno. W morskich głębinach Bałtyku, w bursztynowym pałacu mieszkała piękna i bardzo dobra królowa morza o imieniu Jurata. Rządziła mądrze i sprawiedliwie, dbała o swoich poddanych i nie pozwalała nikomu zrobić krzywdy.

Lecz pewnego razu, do królowej dotarła wiadomość o rybaku, który co dzień zarzucał w morze swoje sieci i łowi ryby. Rozgniewana królowa postanowiła ukarać rybaka za jego czyny. Wynurzyła się z morskiej głębin i niesiona na fali, płynęła pięknym statkiem. Towarzyszyły jej boginki, których cudny śpiew miał oczarować rybaka i zwabić go w morskie tonie. Jednak stało się inaczej. Rybak widząc piękną królową uśmiechnął się do niej tak serdecznie, że Juracie serce zabiło mocniej. Postanowiła tak: jeśli rybak odwzajemni jej uczucia, królowa daruje mu życie. Od tej pory każdego wieczora młody rybak spotykał się ze swoją ukochaną na morskim brzegu, i tam razem spędzali długie godziny. Niestety ich szczęście i miłość nie trwała zbyt długo. Rozgniewany władca burz – Perkun postanowił zniszczyć ten związek. Pewnego razu, kiedy królowa wróciła do swojego zamku, Perkun cisnął w niego gromem. W ruinach zamku zginęła piękna królowa. Kiedy rybak wyruszył w morze, zemsta Perkuna dosięgła jego. Roztrzaskany statek rybaka poszedł na dno, a on sam został przykuty na wieki do podwodnej skały.

Kiedy na Bałtyku panuje sztorm, wiatr niesie cierpienia rybaka, a fale wyrzucają na brzeg bursztyny, kawałki pięknego pałacu królowej Juraty.

28. „Szanty” – śpiew i taniec. (*Morskie opowieści*)

29. „Parostatek” – piosenka K. Krawczyka

30. Słowo wiązane – zakończenie

(1 osoba)

Proszę Państwa! Mimo wpadek nasze przedstawienie
wywołało chyba małe wzruszenie?

Myślę, że tak. Ale jeszcze brakuje morału przedniego

Co by z niego wynikało coś dobrego i mądrego

(2 osoba)

Morał jest bardzo prosty!

(1, 2, 3 osoba)

Cudze chwalimy, swego nie znamy

Teraz już wiemy co posiadamy!!!

31. Piosenka pt. „Piękna nasz Polska cała”. (*Chór szkolny*)

Autorki:

Agnieszka Makowska

Małgorzata Okraj

Justyna Wojciechowska

Anna Miziołek

Jolanta Jagielińska